

### III. Quel galant m'est comparable

**Allegro**

Maurice RAVEL

transcription : Franck Villard

Violon 1

sans Sourdine

pizz.

*ff* laissez vibrer

Violon 2

sans Sourdine

pizz.

*ff* laissez vibrer

Alto

sans Sourdine

pizz.

*ff* laissez vibrer

Violoncelle

sans Sourdine

pizz.

*ff* laissez vibrer

Chant

*f*

Quel ga - lant, ga - lant m'est com - pa - ra - ble, d'en - tre ceux qu'on voit pas - ser? —

**Allegro**

Piano

*f*

9

arco (près du chevalet)

*f*

(pizz.)

laissez vibrer

arco

*f*

(pizz)

*f* laissez vibrer

Dis, da-me Vas - si - li - ki?

1 (sempre arco) IV sempre

16 P.N. *f* (sempre pizz.) *ff* pizz. *ff* (sempre pizz.) *ff*

Vois, pen - dus, pen - dus à ma cein - tu - re, pis - to-lets et sabre ai -

1

22 **Ralenti** **A Tempo** col legno batt. *mf* col legno batt. *mf* *pp* (pizz.) *p* laissez vibrer

*p espress.* arco *p espress.* arco *p* *mf* *pp*

- gu... Et c'est toi que j'ai - - me!

**Ralenti** **A Tempo** *pp* *pp* *pp*

*p très tendre*

*Red.* \*