

III. Quel galant m'est comparable

Allegro

sans Sourdine

Violon 1 pizz. *ff laissez vibrer*

Violon 2 pizz. *ff laissez vibrer*

Alto pizz. *ff laissez vibrer*

Violoncelle pizz. *ff laissez vibrer*

Chant *ff laissez vibrer*

Allegro

Piano *f*

Quel ga - lant, ga - lant m'est com - pa - ra - ble, d'en - tre ceux qu'on voit pas - ser?___

9 arco (près du chevalet)

f (pizz.)

arco laissez vibrer

(pizz.) *f laissez vibrer*

Dis, da-me Vas - si - li - ki?

f

Red.

Maurice RAVEL

transcription : Franck Villard

*

1 (sempre arco)
IV sempre
P.N. 

16 (sempre pizz.)
ff pizz.
ff (sempre pizz.)
ff

Vois, pen - dus, pen - dus à ma cein - tu - re, pis - tolets et sabre ai -

1

2

Ralenti

22 A Tempo

col legno batt.
mf
col legno batt.
mf
(pizz.)
pp
p laissez vibrer

p express.
arco
p express.
arco
p

p très tendre
- gu... Et c'est toi que j'ai - - me!

2

A Tempo

pp

Ralenti

20 *